

## En compagnie des femmes

La librairie **Violette and Co**, ouverte depuis dix-sept ans, est une adresse aussi littéraire qu'engagée. Une histoire qui s'apprête à clore son premier chapitre...



**V**oici l'une des 643 librairies de Paris – selon le recensement des commerces parisiens datant d'octobre 2020 –, mais bien la seule du genre : ouvertement féministe et LGBTQ+. « Dès le départ, c'était une librairie engagée. Généraliste, indépendante, mais avec ces deux axes-là », souligne l'une de ses cofondatrices.

### HIER, AUJOURD'HUI...

En février 2004, après un an de maturation du projet, Catherine Florian et Christine Lemoine ont ouvert au public les portes de cet antre situé dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de la capitale. Aucune de ces deux Parisiennes n'avait alors la moindre expérience de la librairie : Catherine Florian était fonctionnaire « dans un tout autre domaine » tandis que Christine Lemoine travaillait au service diffusion des Éditions Gaies et Lesbiennes (disparues en 2009 après douze ans d'existence). Elles ont trouvé ce local, « parfait pour nous : cette mezzanine permettait de monter des expositions ainsi

que des rencontres d'écrivains, deux animations que nous voulions absolument », se souvient Christine. Le nom de leur repaire est un hommage à l'écrivaine Violette Leduc (1907-1972), mais Christine Lemoine souligne aussi que le violet est, depuis les suffragettes anglaises de la fin du XIX<sup>e</sup>, la couleur des combattantes féministes. « And Co », lui, est « un modeste clin d'œil à la librairie parisienne Shakespeare and Company, créée en 1919 par Sylvia Beach et sa compagne Adrienne Monnier ».

« Pour ce qui est de notre fonds, les ouvrages les plus demandés restent King Kong Théorie de Virginia Despentes et La Pensée straight de Monique Wittig ». En ce qui concerne les parutions et le flux, tous les livres en vitrine ou sur les tables doivent « être en lien avec nos thématiques. Même éloignées : on essaie toujours d'élargir, avec des livres traitant du racisme, de l'homoparentalité ou des questions de genres ». Pour la dernière rentrée littéraire, les recommandations allaient des romans de Christine Angot ou de Céline Minard

à *Lecture facile* de l'Espagnole Cristina Morales, qui est d'ailleurs venue le présenter ici, en passant par *S'en aller* de Sophie d'Aubrey ou *Les Occasions manquées* de l'Allemande Lucy Fricke.

### ... ET DEMAIN ?

Christine Lemoine nous reçoit et, pendant l'heure passée ensemble, les clients vont et viennent. L'un est entré parce qu'il avait entendu parler de cette « librairie qui a du caractère ». Une autre vient proposer une soirée pour lancer un livre. Pourtant, le 31 mars 2022, la librairie ne sera plus. Du moins, plus au 102 rue de Charonne. En novembre 2019 déjà, les deux femmes avaient publié une annonce de mise en vente. Elles avaient reçu « une avalanche de propositions. C'était inattendu ». En février 2020, pour des raisons personnelles et des incertitudes quant au local, elles avaient finalement renoncé. Ensuite, il y a eu la Covid... « Nous l'avons alors décidé début octobre : on prend notre retraite. » Poussées, aussi, par le fait que l'immeuble entier a été vendu et qu'il sera en travaux durant deux ans. Les « Violette » ont recontacté les acheteuses intéressées : elles ne peuvent transmettre le bail, mais elles vendent « le nom, le fonds de commerce, l'histoire, la réputation ». Ce qui compte, c'est de faire vivre les histoires et Violette and Co en est une. **Hubert Artus**

\* 102, rue de Charonne, Paris 11<sup>e</sup>. Ouvert du mardi au samedi de 11 heures à 20 h 30, le dimanche de 14 heures à 19 heures. [violetteandco.com](http://violetteandco.com)

### VIOLETTE AND CO EN CHIFFRES

**Février 2004**

date d'ouverture de la librairie

**80 m<sup>2</sup>**

la surface du magasin, dont 30 m<sup>2</sup> de mezzanine

**7 000 références**