



40

ANS DE LECTURES PARTAGÉES

La première séance de *Voix au chapitre* eut lieu le **28 novembre 1986** avec un Kundera.

Voici le **programme** de cette toute **première année** : http://www.voixauchapitre.com/le_calendrier1986.htm

Nous allons marquer le coup de cette quarantaine le **20 novembre 2026**.

Voici, recensés, quelques livres, expressions, symboles, auxquels vous ne saurez échapper...

Voix au chapitre va fêter ses 40 ans et sera donc **quadragénaire**.

- **La quarantaine** est le signe d'une certaine maturité...

- Elle s'accompagne parfois d'une crise : la **crise de la quarantaine**.

- Parfois de danger, si l'on songe aux **quarantièmes rugissants**...

- On n'oublie pas que quarante a été lié à des épreuves : **le déluge a duré 40 jours**, les Hébreux sortis d'Égypte avec Moïse, **ont erré quarante ans dans le désert**.

- On voit donc que la religion aime bien le nombre 40 : **Jésus jeûne 40 jours** dans le désert et du coup le carême comportait en principe 40 jours de jeûne avant Pâques. Profitons-en pour caser une citation d'un auteur lu à *Voix au chapitre* : « Ce temps de la sainte *quarantaine* était, au point de vue liturgique, admirable; la tristesse y allait grandissant chaque jour, avant que d'éclater (...) en les douloureux sanglots de la Semaine Sainte » (Huysmans, *Oblat*).

- Les **quarante martyrs de Sébaste** étaient les soldats d'une légion romaine, super chrétiens qui refusèrent d'honorer les dieux païens.

- **Quarante jours de deuil** et c'est un seuil : <https://journals.openedition.org/insaniyat/15120>

- De toute façon, pour *Voix au chapitre*, c'est reparti **comme en quarante**.

Un peu de fraîcheur avec :

- **la quarantaine**, un nom rare de la **giroflée**, fréquenté par du beau monde : « *Des quarantaines blanches fleurissaient les corbeilles* » (Zola, *Page amour*). « *Quarantaines (...), Puissant encens du mois d'août !* » (Claudél, *Poésies*).
 - et **l'arbre aux 40 écus**, splendide **ginkgo**, nom des **éditions** d'un des correspondants de *Voix au chapitre*.
- Et du goût avec :
- le poulet aux **40 gousses d'ail**, grand classique de la cuisine provençale...

Et des chiffres, des chiffres et des lettres ?

- En chiffres romains, **40 s'écrit XL** (taille 42-44, par ailleurs...).
- **Quarante** est une commune française située dans l'Hérault
- **40 semaines** ≈ durée d'une grossesse humaine...
- En chimie : le **zirconium** est l'élément chimique de **numéro atomique 40**, de symbole Zr.
- La **semaine de quarante heures** est mise en place par une loi de 1936 dans les établissements industriels et commerciaux.
- *Voix au chapitre* devrait être coté au **CAC 40**, ça va de soi !

Revenons à la quarantaine.

- **La quarantaine scolaire** : la durée réglementaire de l'exclusion de l'école était au 19^e siècle de quarante jours pour la variole, la scarlatine et la diphtérie – ça rigolait pas.
- **Tenir quelqu'un en quarantaine** : « *La quarantaine qu'on fait ainsi subir aux talents nouveaux, avant de les accepter et de les louer, cause des impatiences, comme toutes les quarantaines* » (Sainte-Beuve).

Et des livres bien sûr !

- Une collection de **40 Goncourt** sélectionnés par *Le Figaro littéraire* et l'Académie Goncourt depuis sa création en 1903. Voilà les 40 :



- Trop fastoche, tout le monde y a pensé : ***Ali baba et les 40 voleurs***, fait partie des *Mille et une nuits*, se perdant dans la nuit des temps...
- ***La quarantaine***, de J. M. G. Le Clézio (1995) : des cas de variole ayant été détectés à bord du navire *Ava*, une partie des passagers est contrainte de passer plusieurs mois en quarantaine sur l'île Plate, au large de l'île Maurice.
- ***Moi je, quarantaine***, Aude Picault (2025) : une BD pour se rebeller contre l'inexorable routine quotidienne, l'usure du couple, les inévitables contraintes familiales et professionnelles, sans compter l'éco-politico-anxiété galopante... Mais la quarantaine, c'est aussi cet âge où l'on apprend à s'accepter tel que l'on est et à trouver son chemin..., annonce l'éditeur.
- ***Passer l'âge : la crise de la quarantaine entre mythes et réalités***, Alexia Soyeux (2025) : la crise de la quarantaine revue et corrigée d'un point de vue féministe. S'appuyant sur Adrienne Rich, Monique Wittig ou Sara Ahmed, cet essai déconstruit, paraît-il, des représentations machistes persistantes et pose des questions comme : est-ce possible de renoncer à sa jeunesse quand on est millénial ? Ou que signifie la crise de la quarantaine dans un monde qui ne connaît plus que des crises ? Oh la la, s'exclame l'éditeur...
- ***Le monde merveilleux de la crise de la quarantaine***, Jason Hazeley et Joel Morris (2015) : quand vous étiez petit, le monde était si simple. Maintenant que vous êtes grand, vous n'y comprenez plus rien. Guidé par les auteurs comiques Morris et Hazely, le lecteur explore une mystérieuse maladie inconnue des enfants : la crise de la quarantaine. Bienvenue dans ce monde merveilleux !
- ***Le chat et les 40 bougies***, Philippe Geluck (2023) : inévitable...

On s'arrête là, car de tous ces livres, on n'a rien à cirer : on s'en soucie **comme de l'an quarante** !...

Venons-en à **nous, nous, nous, nous**, qui constituons **Voix au chapitre**, susceptibles d'être là, pour nos 40 ans :

Les 24 PRÉNOMS de notre liste de diffusion	1 ^{ère} SÉANCE (année-mois)	LIVRE PROGRAMMÉ LORS DE CETTE SÉANCE-LÀ
1. Brigitte	1986-11	<i>La valse aux adieux</i> de Milan Kundera
2. Claire	1987-09	<i>Aurélien</i> d'Aragon
3. Sabine (de Nîmes)	1988-11	<i>La confusion des sentiments</i> de Stefan Zweig
4. Odile (de Dijon)	1989-11	<i>Notre-Dame-des-Fleurs</i> de Jean Genet
5. Marie-Christine (de Versailles)	1990-05	<i>Le Comte d'Orgel</i> de Radiguet
6. Manuel	1991-04	<i>Le Paysan de Paris</i> d'Aragon
7. Rozenn	1992-11	<i>La statue intérieure</i> de François Jacob
8. Jacqueline	1999-09	<i>La mandoline du Capitaine Corelli</i> de Louis de Bernières
9. Françoise	2000-09	<i>Le manuscrit trouvé à Saragosse</i> de Jean Potocki
10. Katell	2002-09	<i>La fête au Bouc</i> de Mario Vargas Llosa
11. Annick	2004-01	<i>Mémoires d'un paysan bas-breton</i> de Jean-Marie Déguignet
12. Danièle	2014-10	<i>Chaussures italiennes</i> d'Henning Mankell
13. Lisa (de Suisse)	2014-10	<i>Le Parlement des invisibles</i> de Pierre Rosanvallon
14. Monique L	2014-10	<i>Chaussures italiennes</i> d'Henning Mankell
15. Richard	2015-06	<i>Une saison blanche et sèche</i> d'André Brink
16. Fanny	2015-09	<i>Confiteor</i> de Jaume Cabré
17. Renée (de Narbonne)	2016-01	<i>Nana</i> de Zola
18. Catherine	2016-09	<i>Réparer les vivants</i> de Maylis de Kerangal
19. Christelle	2016-12	<i>Pas facile de voler des chevaux</i> de Per Petterson
20. Etienne (de Rennes)	2018-09	Littérature chinoise
21. Jérémy	2023-04	<i>Les braves gens ne courent pas les rues</i> de Flannery O'Connor
22. Thomas*	2024-04	<i>Loin de la foule déchaînée</i> de Thomas Hardy
23. Mégane**	2026-02	<i>L'Université de Rebibbia</i> de Goliarda Sapienza
24. Jean	2026-03	<i>Bois sauvage</i> de Jesmyn Ward

* mais a participé en envoyant son avis à deux séances précédentes : Dagerman en mars 2024, Semprun en avril.

** mais a participé en envoyant son avis à trois séances précédentes : Matsumoto en décembre 2025, puis Adèle Yon et enfin Natalia Ginzburg.

Une ancienne, longtemps fidèle, viendra exceptionnellement pour nos 40 ans :

Monique S (d'Angers)	1991-04-05	<i>La chambre des enfants</i> de Louis-René des Forêts
----------------------	------------	--

Quoi ! Le temps passe ?...

Nous avons fêté **les 30 ans** de *Voix au chapitre* en novembre 2016 – 10 ans déjà ! Le nouveau groupe parisien avait pris son envol 8 mois auparavant et c'était l'occasion de faire sa connaissance. Le groupe breton était également représenté. Nous étions 24 : 14 de l'ancien groupe, 8 du nouveau groupe, 2 du groupe breton venus exprès à Paris...

Dans un très grand cercle, chacun.e tour à tour a alors évoqué « quelque chose dans le domaine de la lecture » qui compte pour soi. On pouvait préciser son « ancienneté dans le groupe » et mentionner son éventuelle expérience d'un autre club de lecture. Mais le temps était limité aux fatidiques 3 minutes... On pouvait parler d'un livre, d'un auteur, de plusieurs livres, de plusieurs auteurs, ou encore de ce que représente la lecture pour soi, mais il fallait que ça tienne en trois minutes...

On peut tout voir de cette soirée sur le site : « [les 30 ans du groupe](#) ».

Des rencontres

En 40 ans, ce sont des centaines de livres lus, des centaines de séances autour d'un livre : ces séances sont **le cœur** de *Voix au chapitre*.

En sus, hors de nos séances habituelles, exceptionnels ont été des temps particuliers de rencontres :

- lors des **Semaines lecture** : en 2008, 2010, 2014, 2016, 2018, 2022 et 2025
- lors des « voyages littéraires » : **en Grèce** en 2017, **à Dublin** en 2018, **au Portugal** en 2019
- lors d'une **sortie** commune : pièces de **théâtre**, visites d'une **maison d'écrivain**, d'un bar ou d'un hôtel littéraire (**hôtel Swann**, **hôtel Flaubert**)...
- pour des « événements » qui ont été proposés à *Voix au chapitre* : avant-première d'un film consacré à un auteur, participation au **Marathon de la lecture au Panthéon**...
- et lors d'une rencontre spécifique des groupes *Voix au chapitre*, comme pour **les 30 ans du groupe**, ou pour un **speed booking** ; en 2018, un speed booking a réuni 19 lecteurs : 12 de l'ancien groupe, 7 du nouveau groupe ; l'organisation - compliquée... - était centrée sur la présentation par chacun.e de livres, destinée à donner envie de lire les livres en question.

Parfois nous avons eu un invité, apportant au livre lu un autre éclairage. Nous avons reçu au long de ces 40 ans :

- **des auteurs** et non des moindres
- **des traducteurs**, passeurs qu'il est particulièrement intéressant de découvrir
- **des spécialistes** de l'auteur ou du genre.
- **des observateurs** : journalistes, sociologues...

On peut consulter sur le site [TOUTES NOS RENCONTRES](#) avec ces visiteurs.

Des liens avec d'autres groupes de lecture existent, celui de Renée à Narbonne, de Fanfan à Château-Thierry, d'Odile à Dijon, de Nieves et José Luis à Tenerife...

Et la soirée des 40 ans

Une soirée simple cette fois et presque intime ? Oui, et en deux tours.

Un premier tour autour du livre de Clémentine MÉLOIS, *[Dehors, la tempête](#)*.

Le livre ? Un livre court qui a trait au **rapport avec les livres**, comme par hasard...

L'auteure ? Membre de l'Oulipo, où la création littéraire est fondée sur des contraintes et **le jeu**. Tiens, le jeu !

Un deuxième tour : chacun.e pourra évoquer **un ou plusieurs souvenirs personnels de Voix au chapitre**, par exemple le souvenir vif d'un livre qu'il ou elle n'aurait certainement pas lu sans *Voix au chapitre*.

Mais tout autre souvenir est possible, du moment qu'il n'est propre qu'à *Voix au chapitre*.

Puisque Oulipo il y a, rien n'empêche de recourir à la formule de Georges Perec dans son *[Je me souviens](#)*, où il fait revivre sa vie et son époque uniquement par des fragments commençant par « Je me souviens »...

Bien entendu, **les absent.es à cette soirée pourront envoyer leur(s) souvenir(s)**, y compris les lectrices du groupe du Morbihan (à l'occasion de leurs 22 ans d'âge...) ou d'ailleurs.

Et tous les textes de souvenirs seront bien entendu mis en ligne.