

Chronologie biographique

par Thomas Gomez, [Monsieur le Président](#), Miguel Angel ASTURIAS, GF, 1987

1899 : Naissance à Guatemala Ciudad de Miguel Angel Asturias, le 19 octobre. Le dictateur Manuel Estrada Cabrera, qui lui servira de modèle pour *Monsieur le Président*, est au pouvoir depuis l'année précédente.

1903 : La famille Asturias, qui supporte mal le climat politique de la capitale, part s'installer à la campagne dans la petite ville de Salama, province de la Baja Verapaz, à forte population indigène.

1907 : Après quatre années de vie provinciale, la famille Asturias décide de revenir vivre à Guatemala Ciudad.

1916 : Miguel Angel finit ses études secondaires et s'inscrit à la faculté de médecine.

1917 : Il se rend rapidement compte qu'il n'est pas fait pour la médecine et change d'orientation pour s'inscrire à la faculté de droit. À la fin de celle année-là un violent tremblement de terre détruit partiellement la capitale.

1920 : Miguel Angel Asturias publie ses premiers textes dans le journal *El Estudiante*, alors que le dictateur Estrada Cabrera est renversé. Un corps expéditionnaire des Etats-Unis occupe le Guatemala pour protéger les intérêts des sociétés nord-américaines.

1921 : Asturias s'engage publiquement dans le combat politique. Il assiste en tant que délégué de son pays au Premier Congrès International des Étudiants de Mexico.

1922 : Le général José Maria Orellana devient président du Guatemala avec le soutien des Etats-Unis, moyennant des concessions à ces derniers.

1923 : Asturias soutient une thèse de doctorat intitulée : *El problema social del indio*, qui lui vaut le titre d'avocat et de notaire. Cette même année, il s'embarque pour Londres.

1924 : En juillet, Asturias s'installe à Paris. Il y suit, au Collège de France, des conférences sur les civilisations préhispaniques d'Amérique centrale, ainsi que le séminaire d'histoire des religions amérindiennes à l'École des Hautes Études.

1925 : Il collabore à diverses publications dont *El Imparcial* pour le compte duquel il rencontre divers personnages importants de la littérature hispanique : Unamuno, Blasco Ibáñez, etc. En même temps, il fréquente les milieux surréalistes de Paris.

1927 : Tout en continuant ses activités journalistiques, Asturias compose *El libro del consejo Popol Vuh de los indios Quichés*, traduction de la version française du professeur Georges Reynaud.

1928 : Asturias fait un voyage à La Havane et effectue une tournée de conférences dans son propre pays avant de revenir à Paris.

1930 : Il publie son premier grand texte, *Leyendas de Guatemala*, qui connaît un très beau succès et laisse augurer d'un écrivain de talent.

1931 : Jorge Ubico s'empare de la présidence du Guatemala avec l'appui des Etats-Unis. C'est le début d'une nouvelle dictature de quatorze années durant lesquelles il brade les terres les plus fertiles à la United Fruit Company contre la promesse, jamais tenue, de construire un port.

1933 : Miguel Angel Asturias retourne au Guatemala après dix années de séjour et d'expériences en Europe où il a pu côtoyer les milieux d'avant-garde.

1937 : Il fonde *El diario del aire*, premier journal parlé du Guatemala auquel il travaille jusqu'en 1945, tout en recueillant le matériel pour sa trilogie bananière.

1944 : En juin, une coalition d'ouvriers, de paysans et de membres de la petite bourgeoisie, chasse Jorge Ubico du pouvoir et met en place une junte militaire qui sera, à son tour, renversée en octobre.

1945 : Le professeur Juan José Arévalo est élu président. Durant son mandat, il s'efforce, en dépit de vingt-huit tentatives de coup d'État, de consolider la vie démocratique au Guatemala. Il dote le pays d'un code du travail et met sur pied un projet de réforme agraire.

1946 : Asturias commence sa carrière diplomatique comme attaché culturel au Mexique. Il collabore à divers périodiques et surtout il publie, alors que le Guatemala connaît, enfin, un régime démocratique, *El Señor Presidente* dont il préparait le manuscrit depuis ses années parisiennes.

1948 : Il est nommé attaché culturel à Buenos Aires.

1949 : Publication de *Hombres de maiz*, puis de *Viento fuerte*.

1950 : Asturias est élevé au rang de ministre conseiller de l'ambassade du Guatemala à Buenos Aires.

1951 : Le colonel Jacobo Arbenz, jeune militaire aux idées progressistes, succède à Arévalo. Il poursuit et accélère la politique de réformes du précédent gouvernement.

1952 : En juin, Arbenz promulgue la réforme agraire. Il procède aux premières expropriations de terres inexploitées de la United Fruit. Apparition d'une nouvelle classe de petits propriétaires et création de la Sécurité sociale. Asturias est promu ministre conseiller d'ambassade à Paris.

1953 : Asturias est nommé ambassadeur à San Salvador par le gouvernement le plus progressiste qu'ait connu son pays, celui du colonel Jacobo Arbenz, aux côtés duquel Asturias s'engage politiquement.

1954 : A la tête de la délégation guatémaltèque, Asturias participe à la Xe conférence interaméricaine de Caracas où il dénonce avec vigueur la politique impérialiste des Etats-Unis à l'égard de son pays.

Il publie *El Papa verde*.

Un corps expéditionnaire de marines nord-américains envahit le Guatemala, renverse Arbenz, et porte au pouvoir un nouveau dictateur cruel et sanguinaire, Castillo Armas. Alors qu'une répression sanglante s'abat sur le pays et en particulier sur les bénéficiaires de la réforme agraire, Asturias s'exile en Argentine. Il s'essaie au théâtre avec une pièce : *Soluna*.

1956 : Il reprend ses collaborations aux divers périodiques latino-américains et publie un recueil de nouvelles : *Week-end en Guatemala*.

1957 : Asturias écrit à nouveau pour le théâtre, *La Audiencia de los Confines*.

1960 : Publication de *Los Ojos de los enterrados*.

1961 : Alors que la vie politique guatémaltèque est de plus en plus agitée, Asturias publie encore un nouveau roman : *El Alhajadito*.

1962 : Asturias connaît quelques difficultés, à la suite de ses prises de position anti-impérialistes, qui l'obligent à se retirer et à s'installer à Paris.

Durant l'automne, il effectue un voyage en Roumanie où il semble beaucoup se plaire.

1963 : Publication d'un nouveau roman : *Mulata de tal*.

1964 : Asturias parcourt les principales villes italiennes en tournée de conférences avant de passer l'hiver en Roumanie.

1965 : Retour en Italie et publication de *Clarivigilia primaveral*, en édition bilingue à Paris.

1966 : Miguel Angel Asturias reçoit le Prix Lénine de la Paix et, quelque temps après, il est nommé ambassadeur à Paris.

1967 : Il publie un récit : *El espejo de Lida Sal* et surtout il reçoit la consécration mondiale en octobre, avec le Prix Nobel de Littérature.

1968 : Asturias déploie une intense activité conférencière et journalistique. Il organise au Grand Palais de Paris l'exposition sur les arts mayas du Guatemala.

1969 : Publication d'un roman : *Maladrôn*.

1970 : Pour protester contre la dégradation politique et sociale de son pays, Asturias se démet de ses fonctions d'ambassadeur.

1972 : Publication de son dernier roman : *Viernes de dolores*.

1974 : Mort de Miguel Angel Asturias à Madrid.