

# Sommaire

- 9 **Carole Ksiazenicer-Matheron et Stéphane Pesnel**  
*Avant-propos*

## I – Situations de Joseph Roth

- 15 **Régine Robin**  
*L'introuvable « chez-soi » : les villes de Joseph Roth*
- 21 **Florence Noiville et Paula Jacques**  
*« Comme un tronc d'arbre qui flotte à la surface de la mer » (Entretien)*
- 28 **Joseph Roth**  
*Juifs en errance : le monde des hassidim*  
**David Bronsen** (disponible en version papier)  
*Enfance*
- 31 **Joseph Roth**  
*Lettre illustrée*
- 32 **Joseph Roth**  
*Conférences de résistance :*  
L'Auto-da-fé de l'Esprit – La mort de la littérature allemande –  
Hommage à l'âme autrichienne
- 41 **Otto de Habsbourg-Lorraine**  
*Deux lettres*
- 43 **Valérie Chevassus-Marchionni**  
*L'alcoolisme de Joseph Roth : son origine, sa signification et ses liens avec l'écriture*
- 52 **Joseph Roth**  
*Textes : Chez l'horloger – Cochinchine (Inédits en français)*

## II – Journalisme, voyages, vision européenne

- 57 **Marc Sagnol**  
*Joseph Roth et la Pologne*
- 70 **Jean-François Candoni**  
*Joseph Roth au pays des Soviets*
- 78 **Herta Luise Ott**  
*La France de Joseph Roth : un amour complexe*
- 84 **Joseph Roth**  
*Les Villes blanches : Tournon*
- 87 **Stéphane Pesnel**  
*Joseph Roth et les écrivains (français) du XIX<sup>e</sup> siècle*
- 93 **Jacques Le Rider**  
*Joseph Roth et Stefan Zweig : deux représentations de l'Europe sous le signe du mythe habsbourgeois*

- 100 **Joseph Roth**  
*Textes* : Représentant de commerce dans le café – Dans la crypte des Capucins – À un coin de rue – Émile Zola – Un écrivain sans table de travail (*Inédits en français*)

### III – Modernités de Joseph Roth

- 109 **Stéphane Rilling**  
Hôtel Savoy : *les sensations du retour*
- 115 **Jean-Pierre Morel**  
*Joseph Roth, romancier de la révolution russe ?*
- 127 **Aurélie Le Née**  
*L'univers duel des « romans du retour de guerre ». Zipper et son père et Gauche et Droite*
- 132 **Florence Godeau**  
*Devant l'Histoire. Robert Musil et Joseph Roth*
- 138 **Guido Furci**  
*Le principe du « montage » chez Joseph Roth : entre désir de mouvement et nostalgie de l'immobilité*
- 144 **Céline Barral**  
*Cabinets de cires*
- 153 **Joseph Roth**  
*Textes* : Tyrannie de l'heure – Jouets – Dans notre atelier de composition – Le sourire de la grande Histoire (*Inédits en français*)
- 160 **Bil Spira**  
*Caricatures*

### IV – Tournant « classique » : fresque et totalité

- 165 **Norman David Thau**  
*L'exclu désespéré, texte introduit par Philippe Zard*  
**Pierre Assouline** (disponible en version papier)  
*Vies de Job*
- 175 **Frédérique Leichter-Flack**  
*Job, un miracle pour aujourd'hui*
- 178 **Marguerite Léna**  
*Réflexions sur Job. Roman d'un homme simple*
- 180 **Raphaëlle Guidée**  
*Vivre à l'ombre des morts*
- 187 **Philippe Chardin**  
*Rites et ordres à l'épreuve de l'humour et de la détresse*
- 193 **Daniel Macher**  
*La Marche de Radetzky : qui est vraiment François-Joseph ?*
- 199 **Carole Ksiazenicer-Matheron**  
*La Marche de Radetzky dans le contexte des romans de la fin d'un monde*
- 209 **Blanche Gidon** (disponible en version papier)  
*Souvenirs*

- 214 **Joseph Roth**  
*Trois lettres à Blanche Gidon*
- 216 **Joseph Roth**  
*Textes : Le colporteur de journaux – L'homme de l'hospice – Concert au Volksgarten  
(Inédits en français)*

## V – Les œuvres de l'exil français

- 223 **Carole Ksiazenicer-Matheron**  
*L'écriture des pogroms. Tarabas et la tradition littéraire en yiddish*
- 231 **Ariel Sion**  
*Les Fausses Mesures de Joseph Roth : une allégorie marrane des engrenages du mal et de la Loi*
- 240 **Michèle Tauber**  
*Les paysages de Joseph Roth et d'Aharon Appelfeld*
- 249 **Thomas Buffet**  
*Confession d'un assassin ou l'inspiration dostoïevskienne*
- 254 **Jürgen Doll**  
*L'insoutenable légèreté de l'être. À propos du Conte de la 1002<sup>e</sup> nuit*  
**Claudio Magris** (disponible en version papier)  
*Le Léviathan et le Tohu-bohu*
- 260 **Joseph Roth**  
*Textes : Les enfants des bannis – Le clown inconnu de Barcelone (Inédits en français)*

## VI – L'homme de lettres en dialogue

- 265 **Frédéric Lefèvre**  
*Une heure avec Joseph Roth*
- 268 **Jacques Lajarrige**  
*Joseph Roth et Soma Morgenstern : une amitié tumultueuse*  
**Soma Morgenstern** (disponible en version papier)  
*Le discours du souvenir*
- 277 **Erika Tunner**  
*« Mon ami, mon frère » – Joseph Roth et Stefan Zweig*
- 283 **Stefan Zweig**  
*Éloge funèbre*
- 290 **Alexis Tautou**  
*« On a mésusé de moi ! » Joseph Roth et ses traducteurs*
- 296 **Joseph Roth**  
*Deux lettres à Gabriel Marcel*
- 297 **Blanche Gidon et David Bronsen**  
*« Avec son pardessus qui flottait comme des ailes » (Entretien)*
- 300 **Pierre Bertaux et Gabriel Marcel**  
*À la mémoire de Joseph Roth*
- 303 **Joseph Roth**  
*Texte : Imre Ziska est de retour chez lui (Inédit en français)*

## VII – Adaptations cinématographiques

- 307 **Marino Freschi**  
*Joseph Roth va au cinéma*
- 308 **Joseph Roth**  
*Une lettre à Stefan Zweig*
- 310 **Fernand Letist**  
*Le déclin de l'Empire austro-hongrois : La Marche de Radetzky, un téléfilm crépusculaire*
- 312 **Robert Kahn**  
*La Rébellion : Michael Haneke adapte Joseph Roth*
- 318 **Stefania Cubeddu-Proux**  
*La Légende du saint buveur, de Joseph Roth à Ermanno Olmi*
- 327 **Joseph Roth**  
*Textes : La fin d'un symptôme – Le souffleur – Le magicien (Inédits en français)*

## VIII – Résonances

- Nadine Gordimer** (disponible en version papier)  
*Labyrinthe d'empire et d'exil*
- J. M. Coetzee** (disponible en version papier)  
*Les nouvelles*
- 333 **Anne-Sophie Gomez**  
*« Ces livres sont pour moi des parrains »*
- 341 **Hélène Martinelli**  
*Un empire dont la circonférence est partout et le centre nulle part*
- 348 **Stéphane Pesnel**  
*W. G. Sebald lecteur de Joseph Roth*
- 358 **FLORILÈGE**  
*Claudio Magris – Jacques Le Rider – Nicole Chardaire – Alfred Polgar – Patrick Modiano – Bruno Frappat – Andreas Hutter – Joan Acocella – Hanns-Josef Ortheil – Valérie Zenatti – Félix Bertaux – Siegfried Kracauer – Marco Cicala – Stefan Zweig – Jean d'Ormesson – Robert Musil – Blanche Gidon – Gabriel Marcel – Robert de Traz – Volker Weidermann – Raphaëlle Leyris – Hermann Hesse – Avrom Sutzkever – Dominique Fernandez – Roland Jaccard – Philippe Chardin – Heinrich Böll*
- 367 *Chronologie*
- 369 *Biographie des contributeurs*