

Chronologie

extraite du Cahier de L'Herne Joseph Roth, 2015
dirigé par Carole Ksiazenicer-Matheron et Stéphane Pesnel

- 1894** Naissance de Moses Joseph Roth à Brody, en Galicie austro-hongroise, unique enfant de Maria Roth (née Grübel) et de Nachum Roth (2 septembre).
- 1913** Moses Joseph Roth obtient son baccalauréat au lycée impérial et royal de Brody avec la plus haute mention (*sub auspiciis imperatoris*). Il étudie un semestre à l'université de Lemberg avant de rejoindre celle de Vienne.
- 1914** Inscription à l'université de Vienne, études de littérature et de philologie allemandes.
- 1915** Toute première publication littéraire : un poème, *Mystère du monde* [Welträtsel], in l'*Österreichs Illustrierte Zeitung*.
- 1916** Parution de la nouvelle *Un élève exemplaire* [Der Vorzugsschüler] dans l'*Österreichs Illustrierte Zeitung*. Départ de Joseph Roth pour l'armée (28 août). Mort de l'empereur François-Joseph (21 novembre).
- 1917** Publication de chroniques et de poèmes dans différents journaux viennois et pragois. Service militaire en Galicie.
- 1918** Retour à Vienne au mois de décembre. Parution de la nouvelle *Barbara* dans l'*Österreichs Illustrierte Zeitung*.
- 1919** Traité de Saint-Germain-en-Laye, qui entérine le démantèlement de l'Autriche-Hongrie. Collaboration intensive de Joseph Roth au journal viennois *Der Neue Tag*.
- 1920** *Der Neue Tag* cesse de paraître (30 avril). Départ de Roth pour Berlin (1^{er} juin). Collaboration à divers périodiques berlinois (journaux et revues).
- 1921** Roth collabore au *Berliner Börsen-Courier*. Obtention de la nationalité autrichienne.
- 1922** Roth épouse Friederike Reichler (Friedl) au Pazmanitentempel à Vienne. Il travaille pour le quotidien social-démocrate *Vorwärts*.
- 1923** Début de la collaboration à la prestigieuse *Frankfurter Zeitung* et au *Prager Tagblatt*. Parution par épisodes du premier roman de Roth, *La Toile d'araignée* [Das Spinnennetz], in l'*Arbeiter-Zeitung* de Vienne.
- 1924** Voyages à Prague et en Pologne pour le compte de la *Frankfurter Zeitung*. Parution des romans *Hôtel Savoy* [Hotel Savoy] et *La Rébellion* [Die Rebellion], aux éditions Die Schmiede (Berlin).
- 1925** Premier séjour en France pour la *Frankfurter Zeitung*. Reportage dans le sud de la France (*Les Villes blanches*). Parution des nouvelles *Avril. Histoire d'un amour* [April. Die Geschichte einer Liebe] et *Le Miroir aveugle* [Der blinde Spiegel] aux éditions Dietz (Berlin).
- 1926** Roth doit céder son poste parisien à Friedrich Sieburg. Pour le compte de la *Frankfurter Zeitung*, il effectue un reportage en Union soviétique (série d'articles intitulée *Voyage en Russie* [Reise in Russland]).
- 1927** Reportages dans différents pays européens. Parution du roman *La Fuite sans fin* [Die Flucht ohne Ende. Ein Bericht] aux éditions Kurt Wolff (Munich) et de l'essai *Juifs en errance* [Juden auf Wanderschaft] aux éditions Die Schmiede (Berlin).
- 1928** Début de l'amitié avec Stefan Zweig. Voyages en Allemagne et en Europe. Premiers signes de la maladie de Friedl (schizophrénie). Parution du roman *Zipper et son père* [Zipper und sein Vater] aux éditions Kurt Wolff (Munich).
- 1929** À la suite de désaccords avec la *Frankfurter Zeitung*, Roth prend ses distances et collabore au journal conservateur *Münchener Neueste Nachrichten*. Friedl est internée dans un hôpital psychiatrique. Rédaction du *Prophète muet* [Der stumme Prophet], roman qui ne sera publié qu'à titre posthume. Parution de *Gauche et Droite* [Rechts und links] aux éditions Gustav Kiepenheuer (Berlin).
- 1930** Friedl est transférée à Vienne. Séjour de Roth à Paris, à l'hôtel Foyot, rue de Tournon. Parution de *Job. Roman d'un homme simple* [Hiob. Roman eines einfachen Mannes] aux éditions

- Gustav Kiepenheuer (Berlin) et de *Cabinet des figures de cire* [*Panoptikum. Gestalten und Kulissen*] aux éditions Knorr & Hirth (Munich).
- 1931** Voyages à travers la France. Séjour à Antibes. Roth, qui connaît des difficultés financières, mène une activité journalistique intense. Début de la relation avec Andrea Manga Bell.
- 1932** Parution de *La Marche de Radetzky* [*Radetzky marsch*] aux éditions Gustav Kiepenheuer (Berlin), le roman remporte un immense succès.
- 1933** Hitler est appelé à la Chancellerie en Allemagne (30 janvier). Le soir même de l'accession d'Hitler au pouvoir, Roth prend le chemin de l'exil et vient s'installer à Paris. Il y travaillera pour différents journaux et revues d'exilés (*Das Neue Tage-Buch*, *Pariser Tagblatt*, *Pariser Zeitung*...). Séjour à Salzbourg chez Stefan Zweig. Friedl est internée à l'hôpital psychiatrique viennois du Steinhof. Parution de la nouvelle *Le Chef de gare Fallmerayer* [*Stationschef Fallmerayer*] dans un volume collectif publié aux éditions Allert de Lange (Amsterdam).
- 1934** Guerre civile en Autriche opposant les nationaux-socialistes, les austrofascistes et les sociaux-démocrates. Le chancelier Dollfuss est assassiné et Schuschnigg lui succède. Séjour de Roth dans le sud de la France (Nice, où Roth retrouve nombre d'écrivains allemands et autrichiens). Parution de la traduction française de *La Marche de Radetzky*, réalisée par Blanche Gidon, dans la collection « Feux Croisés » dirigée par Gabriel Marcel aux éditions Plon (Paris). Parution du roman *Tarabas. Un hôte sur cette terre* [*Tarabas. Ein Gast auf dieser Erde*] aux éditions Querido (Amsterdam) et de l'essai *L'Antéchrist* [*Der Antichrist*] aux éditions Allert de Lange (Amsterdam). Rédaction des nouvelles *Le Triomphe de la beauté* [*Triumph der Schönheit*] et *Le Buste de l'empereur* [*Die Büste des Kaisers*].
- 1935** Retour de Joseph Roth à Paris (juin). À Paris, Roth loge avec prédilection à l'hôtel Foyot, rue de Tournon. Début de la collaboration à la revue autrichienne *Der christliche Ständestaat*.
- 1936** Séjours à Amsterdam (mars-juin), puis à Ostende (juillet), avec Stefan Zweig et d'autres écrivains en exil. Retour à Paris à la fin de l'année. Parution des romans *Les Cent-Jours* [*Die Hundert Tage*] et *Confession d'un assassin* [*Beichte eines Mörders, erzählt in einer Nacht*] aux éditions Allert de Lange (Amsterdam). Première version de la nouvelle *Le Léviathan* [*Der Leviathan*] sous le titre *Le Marchand de corail* [*Der Korallenhändler*].
- 1937** Série de conférences en Pologne, à l'invitation du PEN Club polonais. Séjour à Vienne. Démolition de l'hôtel Foyot ; après un intermède à l'hôtel Paris-Dinard, tout proche, Roth s'installe à l'hôtel de la Poste, juste au-dessus du café Le Tournon. Parution du roman *Les Fausses Mesures* [*Das falsche Gewicht. Die Geschichte eines Eichmeisters*] aux éditions Querido (Amsterdam).
- 1938** Dernier séjour de Joseph Roth à Vienne (février). Les troupes d'Hitler entrent en Autriche (13 mars) et le Führer est acclamé sur la place des Héros (Heldenplatz) à Vienne : rattachement de l'Autriche au Troisième Reich (Anschluss). Roth séjourne à l'hôtel de la Poste, rue de Tournon, où habite également son ami Soma Morgenstern. Il travaille – et boit – au café situé sous l'hôtel. Activité soutenue de Roth dans les cercles de l'émigration allemande et autrichienne à Paris, il fréquente aussi les milieux légitimistes. Parution du roman *La Crypte des Capucins* [*Die Kapuzinergruft*] aux éditions De Gemeenschap (Bilthoven).
- 1939** Série d'articles dans la revue monarchiste autrichienne *Die Österreichische Post*. Roth participe à plusieurs rassemblements pour le premier anniversaire de l'annexion de l'Autriche par le Reich hitlérien. Dégradation de l'état de santé de l'écrivain. Lorsqu'il apprend la nouvelle du suicide d'Ernst Toller à New York (22 mai), il s'effondre et est hospitalisé. Mort de Joseph Roth quelques jours plus tard, à l'hôpital Necker à Paris, des suites d'une crise de *delirium tremens* (27 mai). Inhumation de Joseph Roth au cimetière parisien de Thiais. Parution posthume de *La Légende du saint buveur* [*Die Legende vom heiligen Trinker*] aux éditions Allert de Lange (Amsterdam) et du *Conte de la 1002^e nuit* [*Die Geschichte von der 1002. Nacht*] aux éditions De Gemeenschap (Bilthoven).
- 1940** Friedl est transférée à l'hôpital psychiatrique de Niedernhart près de Linz, puis au château de Hartheim, où elle est euthanasiée. La nouvelle *Le Léviathan* [*Der Leviathan*], version augmentée du récit *Le Marchand de corail* [*Der Korallenhändler*] est imprimée par l'éditeur Querido (Amsterdam), mais n'est selon toute vraisemblance pas mise en vente.