

Les adresses de Gustave Flaubert (1821-1880)

1 Musée Flaubert et d'Histoire de la Médecine. 51 rue de Lecat

Le père de Gustave Flaubert étant chirurgien en chef à l'Hôtel-Dieu de Rouen, la famille habitait l'aile qui est devenue aujourd'hui un musée à double vocation médicale et littéraire. Flaubert y est né le 12 décembre 1821 et a passé vingt-cinq années de sa vie dans cette maison. « Combien de fois déià, dans ma vie, n'ai-ie pas vu le iour vert du matin paraître à mes carreaux, autrefois à Rouen dans ma netite chambre de l'Hôtel-Dieu à travers un grand acacia. » Lettre à Louise Colet

2 55 avenue Gustave Flaubert

du 16 mai 1852.

Après la mort de son mari, le pavillon de l'hôpital étant occupé par son fils aîné. Madame Flaubert s'installe en juillet 1846 avec Gustave et Caroline, sa petite-fille, au 25 de la rue de Crosne-horsla-ville. C'est une grande bâtisse à deux étages surmontés de pièces mansardées, située à l'encoignure de la rue de Buffon. Cette véritable maison de maître existe toujours et porte aujourd'hui le nº 55 au-dessus de sa porte cochère, avenue Gustave-Flaubert.

3 8 rue de Le Nostre

L'adresse de la famille Flaubert entre 1848 et 1851 est le 6 bis rue de Le Nostre (aujourd'hui le n° 8) où Flaubert vécut peu puisqu'il laissa sa mère et sa nièce pour partir en Orient et revint pour organiser le déménagement vers Croisset où la famille s'installa

4 Le Pavillon de Croisset.

18 Quai Gustave Flaubert, Canteleu À quelques minutes de Rouen se trouve l'ancienne propriété des Flaubert, Croisset, acquise en 1844 et où Gustave Flaubert vécut jusqu'à sa mort. C'est là qu'il écrivit toute son œuvre, dans son bureau au premier étage dont les fenêtres donnaient sur la Seine. Ses amis, George Sand, les frères Goncourt, ou Guy de Maupassant, venaient

rendre visite à celui qu'on appellera « l'ermite de Croisset ». La propriété est aujourd'hui détruite mais le Pavillon Flaubert contient de nombreux souvenirs de l'écrivain, comme ses plumes d'oies et un perroquet qui évoque Loulou d'Un cœur simple. « C'était une jolie maison blanche de style ancien. plantée tout au bord de la Seine, au milieu d'un jardin maanifique qui s'étendait par-derrière et escaladait la grande côte de Canteleu. Des fenêtres de son vaste cabinet de travail, on voyait passer tout près, comme

descendaient vers la mer. » Guy de Maupassant. **5** 9 A Quai du Havre. Pont Flaubert Domicile de Caroline, la nièce chérie de Flaubert et de son mari, Ernest Commanville, à partir de 1864. Chassés de Croisset par les Prussiens pendant la guerre de 1870-1871, Flaubert et sa mère trouvèrent

s'ils allaient toucher les murs avec leurs vergues,

les grands navires qui montaient vers Rouen ou

refuge dans un de ces appartements du quai du Havre. 6 Hôtel Littéraire Gustave Flaubert.

aux personnages de ses romans.

33 rue du Vieux Palais La nouvelle adresse 4 étoiles de l'écrivain à Rouen. Notre hôtel littéraire vous propose un parcours découverte de Gustave Flaubert à travers une bibliothèque de livres rares et de manuscrits. des œuvres d'art et des chambres consacrées

7 Hôtel des Sociétés Savantes. 190 rue Beauvoisine L'Hôtel des Sociétés Savantes abrite l'Association des

Amis de Flaubert et de Maupassant, présidée par Joëlle Robert, point de rencontre de nombreux chercheurs et lecteurs. L'association promeut, par des journées d'études, l'organisation de colloques et la parution d'un bulletin annuel, les œuvres des deux écrivains normands et de leur entourage.

B Librairie Élisabeth Brunet. 70 rue de la Ganterie Depuis plus d'une trentaine d'années, notre librairie partenaire est installée à cette adresse et présente un remarquable choix de livres anciens et modernes. Également éditeur, Élisabeth Brunet propose entre autres un coffret de la Saint-Polycarpe aux amateurs de curiosités flaubertiennes

Sur les traces de Gustave Flaubert

9 Lycée Corneille, ancien Collège royal.

Flaubert fut élève au Collège Royal, aujourd'hui devenu Lycée Corneille, pendant toute sa scolarité, avant d'être renvoyé et de passer seul son baccalauréat en 1840. Dans Madame Bovary, c'est aussi là que le jeune Charles fit ses études : « Charles [Bovary] fut définitivement envoyé au Collège de Rouen où son père l'amena lui-même, vers la fin d'octobre, à l'époque de la foire Saint-Romain. Il avait pour correspondant un quincaillier en gros de la rue Ganterie, qui le faisait sortir une fois par mois, le dimanche, après que sa boutique était fermée, l'envoyait sur le port à regarder les bateaux, puis le ramenait au collège dès sept heures, avant le souper. »

6 rue de l'École

Adresse de Laure de Maupassant, sœur d'Alfred Le Poittevin qui fut l'ami de jeunesse de Flaubert. Elle épousa Gustave de Maupassant et en aura un fils, Guy, qui succèdera à Flaubert sur les bancs du lycée [aujourd'hui Lycée Corneille], en 1868 et 1869 Pendant cette période, Laure réside rue de l'École, au nº 6, où furent reçus Flaubert et Bouilhet. Plus tard, Guy de Maupassant sera considéré par Flaubert comme son fils littéraire, et il apprendra beaucoup sur son métier d'écrivain grâce à lui.

Sur cette place se dresse depuis 1965 une statue de Flaubert, un bronze réalisé par Rudier, d'après la statue de Léopold Bernstamm qui avait été fondue pendant la guerre.

2 La fontaine Louis Bouilhet. Rue Jacques Villon Condisciple de Gustave Flaubert au Collège Royal, Louis Bouilhet fut l'ami le plus cher de l'écrivain. Poète et dramaturge, il devint conservateur de la bibliothèque municipale et il mourut à Rouen en 1869. Peu après son décès, Flaubert lança une souscription pour élever un monument à sa mémoire : après avoir essuyé un refus du Conseil municipal, Flaubert répondit en janvier 1872 à ce dernier par une lettre publique tonitruante et d'une

extraordinaire modernité. La fontaine fut finalement inaugurée en août 1882, deux ans après la mort de Flaubert, sur le mur de la bibliothèque patrimoniale Villon, derrière le musée des Beaux-Arts. « En perdant mon pauvre Bouilhet, j'ai perdu mon accoucheur littéraire, celui aui vovait dans ma pensée plus clairement que moi-même. Sa mort m'a laissé un vide dont je m'aperçois chaque jour davantage. »

Deux adresses du poète et écrivain Louis Bouilhet dans les années 1850, avant son départ pour Paris. L'hôtel des Trois-Maures est aujourd'hui disparu.

43 rue de Bihore Maison habitée par Louis Bouilhet peu après sa nomination comme conservateur à la Bibliothèque municipale en 1867 et son retour définitif à Rouen. Flaubert et Guy de Maupassant lui rendirent visite jusqu'à sa mort en 1869.

15 Canteleu et la bibliothèque patrimoniale de l'auteur La bibliothèque personnelle de Gustave Flaubert est conservée à Canteleu depuis 1952. C'est un exemple rare de bibliothèque d'écrivain transmise jusqu'à nous. On trouve plus de 1500 ouvrages dont un millier appartenait à Flaubert ; les plus anciens remontent au milieu du xvie siècle. Certains exemplaires comportent des envois à Flaubert de Victor Hugo, Guy de Maupassant et Ivan Tourguéniev. D'autres présentent une marque manuscrite, une

annotation ou une note de lecture de Gustave Flaubert 16 Place du Boulingrir Très jeune, Flaubert devint un spectateur assidu de la Foire Saint-Romain qui se tient alors place du Boulingrin. Les théâtres de marionnettes et les exhibitions de monstres, surtout, le fascinent. Si certains voient dans ces spectacles une origine possible de La Tentation de saint Antoine, il est sûr que la Foire alimenta l'imaginaire du jeune Gustave. Plus tard, Faubert continua à en faire un lieu de promenade privilégié, y emmenant sa nièce

1 Le Cimetière Monumental, Rue du Mesnil Gremichon Le Cimetière Monumental abrite le caveau familial des Flaubert, dont l'emplacement a été choisi par l'écrivain de façon à ce qu'on pût y voir sa maison de Croisset.

Flaubert y repose près de ses parents, et non loin

Lieux littéraires flaubertiens

 La Cathédrale Notre-Dame, Place de la Cathédrale La Cathédrale de Rouen a inspiré plusieurs scènes des romans de Flaubert. On découvre le vitrail de La Légende de saint Julien l'Hospitalier ainsi que le tympan représentant la danse de Salomé, décrite dans Hérodias. Dans Madame Bovary, Emma et Léon se donnent leur premier rendez-vous dans la cathédrale.

(19) Palais de justice. 36 rue aux Juifs
Paru en feuilleton dans la Revue de Paris, Madame Bovary fait l'obiet d'un procès retentissant en janvier 1857: Flaubert est attaqué pour « offenses à la morale publique et religieuse et aux bonnes mœurs ». Même si le procès n'a pas eu lieu à Rouen, son Palais de justice, chef-d'œuvre de l'art gothique classé nonument historique, symbolise le rapport entre l'art et la loi. Le réquisitoire prononcé par le procureur Pinard est resté célèbre comme « un monument de sottise et de mauvaise foi qui semblait né de la collaboration de Tartuffe et de Homais ». René Dumesnil.

🔯 Muséum d'Histoire naturelle. 198 rue Beauvoisine Il faudrait commencer par lire l'enquête désopilante de Julian Barnes, Le Perroquet de Flaubert (Stock, 1986), pour se lancer sur les traces de Loulou où se trouve le vrai modèle du perroquet d'Amazonie utilisé par Flaubert pour écrire Un cœur simple. le premier de Trois contes? Ce qui est sûr, c'est que l'original a été prêté par le Museum d'histoire naturelle à Gustave Flaubert qui l'a ensuite restitué. Vous pourrez ensuite aller admirer Loulou au Musée Flaubert et à Croisset, et peut-être décider lequel est le « vrai ».

2 La rue Eau-de-Robec

La rue Eau-de-Robec, qui suit le cours historique du Robec, était autrefois occupée par de nombreux teinturiers. Elle est évoquée dans *Madame* Bovary, lorsque Charles Bovary, jeune étudiant en médecine s'y installe: «La rivière, qui fait de ce quartier de Rouen comme une ignoble petite Venise, coulait en bas, sous lui, jaune, violette ou bleue, entre ses ponts et ses grilles. Des ouvriers, accroupis au bord, lavaient leurs bras dans l'eau. Sur des perches partant du haut des greniers, des écheveaux de coton séchaient à l'air. »

22 Opéra de Rouen. Théâtre des Arts. 7 rue du Dr Robert Rambert

À l'époque de Flaubert, le Théâtre des Arts est situé en bas de la rue Grand-Pont. Détruit par les bombardements de la Seconde Guerre, le Théâtre des Arts est reconstruit et inauguré en 1962, plus en aval, sur le quai Pierre Corneille. Dans Madame Bovary, pour distraire Emma, abandonnée par son amant Rodolphe, Charles Bovary la mène à une représentation de Lucie de Lammermoor de Donizetti... où elle retrouve celui qui sera son second amant, Léon. Bouvard suit brièvement les traces d'Emma en se rendant un soir au théâtre des Arts, au moment du déménagement en Normandie.

23 Musée des Beaux-Arts et Bibliothèque municipale Esplanade Marcel Duchamo

Le bas-relief de Chapu consacré à Flaubert était à l'origine accolé à la façade de ce musée ; il se trouve actuellement dans le jardin du Musée Flaubert. C'est ici que sont conservés les manuscrits de Madame Bovary et de Bouvard et Pécuchet, récemment numérisés et consultables sur internet.

24 Le parcours du fiacre d'Emma et de Léon

Suivez le trajet d'Emma et de Léon, les héros de Madame Bovary, lors de la fameuse scène du fiacre qui sillonne en pleine journée la ville de Rouen, stores baissés, et où Emma s'abandonne à son nouvel amant, au rythme du galop des chevaux. Ce trajet a été rigoureusement établi par le Centre Flaubert de l'Université de Rouen et Danielle Girard, dans l'Atelier Bovary (http://flaubert.univ-rouen.fr/bovary/ atelier/cartes/carto_bovary.html). «Les bourgeois ouvraient de grands yeux ébahis devant cette chose si extraordinaire en province, une voiture à stores tendus et aui apparaissait ainsi continuellement, plus close au'un tombeau et ballottée comme un navire. » Gustave

Flaubert. Madame Bovarv. 25 Le Musée des Antiquités

Le Musée des Antiquités de Rouen conserve des vestiges de Carthage où se déroule l'action

29 74 rue de la Renelle des Maroquiniers

lanade Marcel Ducha C'est au numéro fictif (*) du 74 rue de la Renelle-des-Maroquiniers qu'Emma Bovary prétextait qu'elle prenait des cours de piano chez Félicie Lempereu quand elle allait rejoindre son amant. « En d'autres . termes, voici donc le lieu précis où ne s'est pas trouvée dans une rue disparue, la maison d'une professeur de piano fictive qui n'a jamais donné la moindre leçon à Emma Bovary. » Damien Dauge, Flaubert dans la ville, manifestation organisée par Sandra Glatigny.

2 Avenue du Mont-Riboudet

Le 6 avril 1864, Caroline, la nièce de Flaubert, épouse Ernest Commanyille, un industriel avant une petite entreprise avenue du Mont-Riboudet (un lieu suiet à plaisanterie dans Madame Bovary). « — C'est le fils de Boudet le charpentier; ses parents sont à leur aise et lui laissent faire ses fantaisies. Pourtant il apprendrait vite, s'il le voulait, car il est plein d'esprit. Et moi quelquefois, par plaisanterie, je l'appelle donc Riboudet (comme la côte que l'on prend pour aller à Maromme), et je dis même : mon Riboudet. Ah ! ah ! Mont-Riboudet ! L'autre jour, j'ai rapporté ce mot-là à Monseigneur, qui en a ri... il a daigné en rire. — Et M. Bovary, comment va-t-il?»

Hommes illustres de Rouen

28 Maison de Pierre Corneille. 4 rue de la Pie (1606-1684). Le célèbre poète et dramaturge est né dans cette maison où il écrivit Le Cid. On peut visiter son cabinet de travail reconstitué et une superbe pibliothèque réunie par le bibliophile rouennais Édouard Pelay.

29 Maurice Leblanc. 2 rue Fontenelle et 4 rue du Baillage (1864-1941). Le père d'Arsène Lupin a passé son enfance dans sa ville natale où il fit de brillantes études au Lycée Corneille. Il rencontra Gustave Flaubert et Guy de Maupassant qu'il admirait beaucoup. Il fit de fréquents séjours à Jumièges et sillonna le Pays de Caux à vélo.

andré Gide. 20 rue de Crosne et 18 rue de Lecat (1869-1951). L'auteur de La porte étroite et de Si le grain ne meurt évoque à plusieurs reprises ces maisons de son enfance où il connut d'importantes émotions.

31 Emile Chartier, dit Alain. 140 rue des Bons-Enfants (1868-1951). Philosophe et journaliste, il enseigna au Lycée Corneille entre 1900 et 1902, et l'écrivain André Maurois compta parmi ses élèves. Il publia ses célèbres Propos dans La Dépêche de Rouen jusqu'en 1914.

12 Théodore Géricault. Musée des Beaux-Arts

(1791-1824). Ce peintre qui incarne le Romantisme avec Delacroix est né à Rouen avant de passer l'essentiel de sa vie à Paris. Le Musée des Beaux-Arts possède une collection intéressante de tableaux et de dessins réalisés par l'artiste du Radeau de la Méduse.

3 Fontenelle. 100-102 rue des Bons-Enfants (1657-1757). Philosophe et moraliste, Bernard Le Bouver de Fontenelle est né à Rouen. Neveu du dramaturge, il écrivit une Vie de Corneille : dans ses Entretiens sur la pluralité des mondes, il vulgarise la physique de Descartes et de Copernic

34 Pierre Mac Orlan. Rue des Charrettes (1882-1970). De son vrai nom Pierre Dumarchey, l'écrivain vécut de façon intermittente à Rouen dans sa jeunesse. Il évoque la ville à plusieurs reprises dans ses livres, notamment Rue des Charrettes. Il habita un temps au-dessus du Criterion, à l'angle de la rue des Charrettes et de la rue de la Vicomt

Lieux culturels de Rouen

35 Abbatiale Saint-Ouen. Place du Général-de-Gaulle

L'église abbatiale de cette ancienne abbaye pénédictine, très prospère entre le xive et le xvie siècle est un des symboles du gothique rayonnant. Son grand-orgue Cavaillé-Coll est justement célèbre et sert à de nombreux enregistrements.

36 Église Saint-Maclou. Place Barthélémy Chef-d'œuvre de l'art gothique flamboyant, cette église possède un portail à cinq porches ornés de portes en bois datant de la Renaissance et attribuées à Jean Gouion. Le ravissant escalier à vis, le buffet d'orgue et la tour lanterne récemment restaurée achèvent de rendre l'endroit incontournable.

Aître Saint-Maclou, 186 rue Martainville

à galeries du xviº siècle, élevées sur les trois côtés d'une cour ; les combles servaient d'ossuaire comme l'indiquent les crânes et les os sculptés sur les poutres.

38 Place du Vieux-Marché

Lieu du supplice de Jeanne d'Arc, brûlée vive sur cette place le 30 mai 1431. Élément central de la vie rouennaise, on v trouve de nombreux cafés et restaurants ainsi qu'un marché sous une halle.

Historial Jeanne d'Arc. 7 rue Saint-Romain Dans le palais archiépiscopal, un parcours-spectacle vous propose de revivre l'épopée de Jeanne d'Arc à travers une enquête judiciaire menée par Juvénal des Ursins : une mythotèque permet ensuite de comprendre l'ampleur des symboles construits autour de cette figure historique exceptionnelle.

Dans le beffroi gothique du xıve siècle se trouvent les mécanismes d'horlogerie, les cloches et un panorama exceptionnel sur la ville. L'arcade qui enjambe la rue est ornée des deux cadrans Renaissance de cette magnifique horloge astronomique, dotée d'une aiguille unique.

41 Musée Le-Secq-des-Tournelles. 2 rue Jacques Villon Musée de la ferronnerie située dans une ancienne église gothique qui présente la plus grande collection de ferronneries anciennes du monde, présentée de facon assez spectaculaire.

42 Maison des Quatre Fils Aymon – Musée national de l'éducation. 185 rue Eau-de-Robec

Nommée d'après l'un des plus célèbres romans de chevalerie du Moyen-Âge, cette belle demeure de drapier du xv^e siècle abrite désormais le Musée national de l'éducation.

Et tout près de Rouen...

43 Déville-lès-Rouen

En 1821. le docteur Flaubert se rend acquéreur d'une demeure à Déville-lès-Rouen, destinée à accueillir la famille lors des vacances et des longs congés. En août 1843, la propriété, que devait traverser la ligne de chemin de fer reliant Rouen au Havre, est revendue. L'année suivante, les Flaubert passent leur premier été à Croisset

44 Lyons-la-Forêt

À une trentaine de kilomètres de Rouen, Lyons-la-Forêt est un village charmant qui évoque si bien le Yonville-l'Abbaye de *Madame Bovary* qu'il a été choisi pour le tournage du film avec Isabelle Huppert et celui, plus récent, avec Fabrice Luchini.



C'est à Ry qu'a vécu le couple de Delphine et Eugène Delamare. Flaubert a connu leur histoire et s'en inspira pour écrire Madame Bovary. Depuis la fin du xixe siècle, Ry revendique le statut de « modèle » de Yonville. Un musée d'automates, la « Galerie Bovary », retrace les scènes principales du roman et propose une reconstitution grandeur nature de la pharmacie de Monsieur Homais. Une « Promenade au Pays d'Emma Bovary » vous emmène sur

une soixantaine de kilomètres à la découverte

de la Normandie de Flaubert.

46 Trouville

Le jeune Flaubert passa souvent ses vacances d'été à Trouville et c'est là, âgé de guinze ans, qu'il fit la rencontre de celle qui sera son grand amour, la belle Elisa Schlesinger. La scène sera ensuite transposée dans L'Éducation sentimentale. « Ce fut comme une apparition... » Une statue de l'écrivain, réplique de celle de Rouen, se trouve près du port.

47 Pont-L'Évêque

C'est là qu'est née la mère de Flaubert et c'est aussi le lieu où se situe l'action d'Un cœur simple

Vue de Rouen

🟀 Vue de Rouen décrite par Flaubert dans *Madame Bovary* (en descendant la rue d'Ernemont à l'intersection avec la route de Neufchâtel): «Puis, d'un seul coup d'œil, la ville apparaissait. Descendant tout en amphithéâtre et noyée dans le brouillard, elle s'élargissait au delà des ponts, confusément. La pleine campagne remontait

ensuite d'un mouvement monotone, jusqu'à toucher au loin la base indécise du ciel pâle. Ainsi vu d'en haut, le paysage tout entier avait l'air immobile comme une peinture; les navires à l'ancre se tassaient dans un coin; le fleuve arrondissait sa courbe au pied des collines vertes, et les îles, de forme oblongue, semblaient sur l'eau de grands poissons noirs arrêtés. Les cheminées des usines poussaient

d'immenses panaches bruns

qui s'envolaient par le bout...»

«... On entendait le ronflement des fonderies avec le carillon clair des églises qui se dressaient dans la brume. Les arbres des boulevards, sans feuilles, faisaient des broussailles violettes au milieu des maisons, et les toits, tout reluisants de pluie, miroitaient inégalement, selon la hauteur des quartiers. Parfois un coup de vent emportait les nuages vers la côte Sainte-Catherine, comme des flots aériens qui se brisaient en silence contre une falaise.»

Gustave Flaubert, Madame Bovary

de Rouen.

Ursula Held

Texte: Hélène Montjean

Impression: Atelier Nory

© Hôtel Littéraire Gustave Flaubert, 2019

Conception graphique:

Ce plan vous est offert Plan de Rouen gravé par G. Lorsignol, 1871, coll. part.; par l'Hôtel Littéraire plan de Rouen par M. Gogeard, austave Flaubert. 1899. coll. part.: plan de Normandie (détail), Guides Joanne, 1894, coll. part. Couverture: Gustave Flaubert photographie par Nadar,

Gustave Flaubert 33 rue du Vieux Palais

76000 Rouer

02 35 71 00 88

hotelgustaveflaubert.com

498_688_plan Flaubert_8 seg_NEW2.indd