

**FLAUBERTIADE**  
**Bicentenaire de la naissance de Flaubert**  
Programme du concert-lecture  
26 Juin 2021 – Église Saint-Godard - Rouen

**À propos de *Madame Bovary, Mœurs de Province*, Gustave Flaubert**

**1 - Darius Milhaud : *Chanson de l'aveugle* [texte de Gustave Flaubert], pièce musicale pour le film *Madame Bovary* de Jean Renoir, 1933.**

Lecture : *Madame Bovary* : Les désillusions conjugales d'Emma, « Craignant beaucoup de tuer son monde... » (Première partie, chapitre 9).

**2 - Emmanuel Bondeville [texte de René Fauchois], *Madame Bovary*, air d'Emma, « Ah le pauvre homme », 1942-50.**

Lecture : *Madame Bovary* : L'entrée au théâtre de Rouen, « La foule stationnait... » (Deuxième partie, chapitre 15).

**3 - Gaetano Donizetti, *Lucia di Lammermoor* [texte de Salvatore Cammarano], « Regnava nel silenzio », 1839.**

Lecture : *Madame Bovary* : Rencontre de Léon et sortie du théâtre pendant la représentation, « Le rideau se baissa » (Deuxième partie, chapitre 15).

**4 - Philippe-Gérard et Georges Walter, *Emma Bovary*, 1964 (chanson).**

Lecture : *Madame Bovary* : Les premiers symptômes de l'empoisonnement : « Elle s'assit à son secrétaire... il la regardait avec des yeux d'une tendresse comme elle n'en avait jamais vu » (Troisième partie, chapitre 8).

**5 - Emmanuel Bondeville [texte de René Fauchois], *Madame Bovary*, « Charles, je ne souffre plus », 1942-50.**

**À propos d'« Hérodiade », *Trois contes*, Gustave Flaubert**

Lecture : texte introduisant le personnage de Salomé : « Il arriva du fond de la salle ... »

**6 - Jules Massenet, *Hérodiade* [texte de Paul Milliet et Henri Grémont], air de Salomé, « Prophète bien aimé ... quand reviendra-t-il quand pourrai-je l'entendre ? », 1881.**

**À propos du *Dictionnaire des idées reçues*, Gustave Flaubert**

Lecture : Quelques définitions et aphorismes du *Dictionnaire des idées reçues*

**7 - Isabelle Aboulker, *Petites mélodies impertinentes* [texte de Gustave Flaubert], 2015.**

\*\*\*

**Nathalie Beauval, soprano**  
**Philippe Davenet, pianiste**  
**Alain Bézu, lecteur**  
**Pierre Albert Castanet, musicologue**

