



**Exposition**  
**Jean Echenoz**  
**Roman, rotor, stator**

Écrivain à l'univers jubilatoire, ayant exploré, à travers dix-sept romans, les différents genres littéraires jusqu'à les détourner - du roman d'aventure au roman d'espionnage ou au roman biographique - Jean Echenoz nous entraîne dans une course audacieuse contre l'ennui, et organise avec le lecteur une apparente complicité qui se révèle également manipulation, dérivation, renversement.

Poursuivant sa présentation des œuvres littéraires, après les récentes expositions et programmations consacrées à [Claude Simon](#) (2013) et [Marguerite Duras](#) (2014), la Bibliothèque publique d'information a choisi de consacrer une exposition à cet écrivain contemporain majeur qui poursuit son travail littéraire depuis près de 40 ans.

**Niveau 2**

BPI (Bibliothèque publique d'information), Centre Pompidou, entrée rue Beaubourg 75004 Paris

**Date**

Du 29/11/2017 au 05/03/2018

**Programme**

À travers tapuscrits et manuscrits originaux, carnets de notes, repentirs et réflexions sur l'écriture, mais également photographies, archives et documents audiovisuels, extraits cinématographiques, l'exposition nous entraîne dans le foisonnement de l'écriture et la vivacité du romanesque qui surgissent de l'univers de Jean Echenoz.

Conçue avec le concours de Gérard Berthomieu, spécialiste de langue et littérature françaises contemporaines (Université de Paris IV Sorbonne), en partenariat avec la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet et les éditions de Minuit, l'exposition élaborée par la Bpi sera accompagnée d'une riche programmation associée (rencontres, conférences, ateliers...).

<http://www.bpi.fr/agenda/jean-echenoz>

**Partenaires**



Les Éditions de Minuit



France Culture



INA



Le Monde



Bibliothèque littéraire Jacques Doucet



Transfuge



Télérama