

Roland Barthes par Roland Barthes
Seuil, coll. « Écrivains de toujours », 1975, p. 106

Hétérologie et violence

Il ne parvient pas à s'expliquer comment il peut d'un côté soutenir (avec d'autres) une théorie textuelle de l'hétérologie (donc de la rupture) et de l'autre amorcer sans cesse une critique de la violence (sans jamais, il est vrai, la développer et l'assumer jusqu'au bout). Comment faire route avec l'avant-garde et ses parrains, lorsqu'on a le goût irénique de la dérive ? — A moins que précisément il ne vaille la peine, fût-ce au prix d'un certain retrait, de faire comme si l'on entrevoyait un *autre style* de schize.