

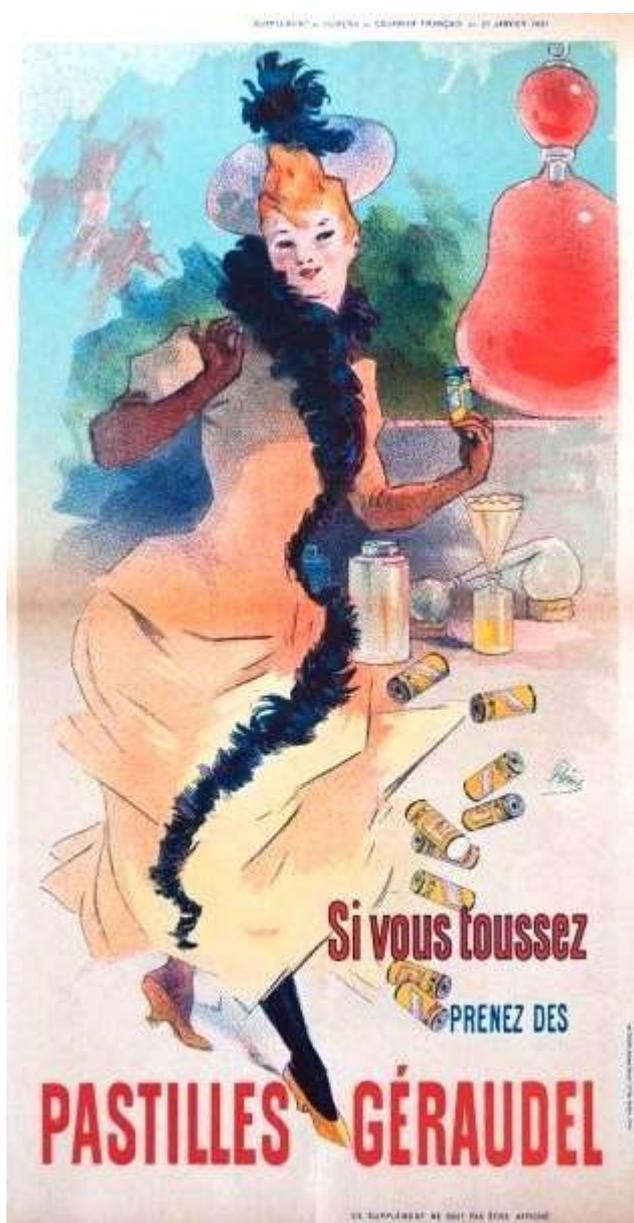
Nana d'Emile Zola, éd. Club du Meilleur Livre, 1958



La couverture serait du grand graphiste [Massin](#).



Avec signet en tissu s'il vous plaît...



d'après un visage pour une publicité des pastilles Géraudel, en 1891 de Jules Chéret.

Jules Chéret (1836-1932) fut un pionnier de l'affiche moderne, innovant dans cet art.

Il réalise plusieurs affiches pour les pastilles Géraudel. Celle-ci date de 1891. Elle est caractéristique de son art avec une jeune femme élégante habillée à la dernière mode.

Cette affiche a été publiée dans *Le Courrier français* du 31 janvier 1891.

Cette revue soutenait avec passion le travail de Jules Chéret et publiait en supplément ses affiches en petits formats.