

LE PARADOXE AMBULANT

- ❖ Du bonheur de courir après son chapeau
- ❖ Un morceau de craie
- ❖ Des avantages de n'avoir qu'une jambe
- ❖ Du bonheur de rester au lit
- ❖ Une course en taxi dans la campagne
- ❖ Le paradoxe ambulante
- ❖ Défense des raseurs
- ❖ L'amour du plomb
- ❖ Des couleurs dans une boîte de couleurs
- ❖ Le miroir
- ❖ Déménager
- ❖ Démence et lettres
- ❖ Le fou

ÉCRIRE MAL

- ❖ Défense des romans de quatre sous
- ❖ Écrire mal
- ❖ Des mauvaises comparaisons
- ❖ Des croyances
- ❖ De la mauvaise poésie
- ❖ De bonnes histoires gâchées par de grands auteurs
- ❖ Des conventions romanesques
- ❖ Le roman de la rime.
- ❖ Les petits oiseaux qui refusent de changer
- ❖ L'humour
- ❖ Le théâtre de marionnettes
- ❖ Fausse théorie et théâtre
- ❖ Défense de la règle des trois unités
- ❖ Les tableaux allégoriques de Watts

DÉFENSE DU NONSENSE

- ❖ Défense du *nonsense*
- ❖ Les contes de fées
- ❖ Un conte de fées
- ❖ *La Grand-Mère du dragon*
- ❖ L'ange rouge
- ❖ Le romantique sous la pluie
- ❖ L'âge des légendes
- ❖ L'âme de chaque légende
- ❖ La philosophie des îles
- ❖ Défense de la farce

LE DÉFENSEUR

- ❖ Le défenseur
- ❖ Des usages funéraires
- ❖ Le secret d'un train
- ❖ Les droits du rituel
- ❖ Des dieux et des lutins du foyer
- ❖ Défense de la publicité
- ❖ Dans un pays à l'envers
- ❖ Donner des noms - de baptême ou d'oiseaux
- ❖ Le prêtre du printemps
- ❖ Tagtug ou l'arbre de la connaissance
- ❖ Du censeur
- ❖ L'amour romantique
- ❖ Du véritable artiste
- ❖ La vulgarité

LE CULTE DES RICHES

- ❖ Les douze hommes
- ❖ Le culte des riches
- ❖ L'avare et ses amis
- ❖ Le fonctionnaire fou
- ❖ De l'enfant
- ❖ La perpétuation de la punition
- ❖ Si je n'avais qu'un seul sermon à prêcher
- ❖ Deux agents de police et une morale

Postface, par Alberto Manguel : Prendre Chesterton au mot

Traduction de l'anglais par Isabelle Reinharez, postface de Alberto Manguel traduite par Christine Le Bœuf

