

Même si Chesterton est en butte à de féroces détracteurs..., ceux-ci, comme l'a suggéré Brigitte, chercheront peut-être à comprendre pourquoi les nouvelles du Père Brown eurent du succès en Angleterre et auprès de Borges.

En [deux petites pages ci-jointes](#), j'ai rassemblé des éléments "littéraires" qui permettent, au moins, de comprendre son originalité et les aspects innovants de ses nouvelles – *comprendre* et *aimer* ne faisant pas forcément bon ménage...

Claire