

LES 20 GRANDS CLASSIQUES

Le Cabinet des Antiques, Honoré de Balzac
Le Maître et Marguerite, Mikhaïl Boulgakov
Sido, Colette
Crime et châtiment, Dostoïevski
Le Comte de Monte-Cristo, Alexandre Dumas
L'Éducation sentimentale, Gustave Flaubert
Le Sang noir, Louis Guilloux
Les Misérables, Victor Hugo
À rebours, Joris-Karl Huysmans
Les Ambassadeurs, Henry James
Journaux, Franz Kafka
A.O. Barnabooth. Ses œuvres complètes, Valery Larbaud
La Montagne magique, Thomas Mann
Les Nouvelles, Katherine Mansfield
Moby-Dick, ou le Cachalot, Herman Melville
À la recherche du temps perdu, Marcel Proust
Histoire de ma vie, George Sand
Une vie, Italo Svevo
Les Aventures de Tom Sawyer & Aventures de Huckleberry Finn, Mark Twain
Vers le phare, Virginia Woolf

LES 20 ROMANS FRANÇAIS CONTEMPORAINS

Les Grands Cimetières sous la lune, Georges Bernanos
La Peste, Albert Camus
Un roman russe, Emmanuel Carrère
Aucun de nous ne reviendra, Charlotte Delbo
Le Ravissement de Lol V. Stein, Marguerite Duras
Ravel, Jean Échenoz
Mémoire de fille, Annie Ernaux
Un balcon en forêt, Julien Gracq
Le Protocole compassionnel, Hervé Guibert
La Possibilité d'une île, Michel Houellebecq
Lambeaux, Charles Juliet
Le Grand Cahier, Agota Kristof
La Bâtarde, Violette Leduc
Continuer, Laurent Mauvignier
Vies minuscules, Pierre Michon
Dora Bruder, Patrick Modiano
La Vie mode d'emploi, Georges Perec
Enfance, Nathalie Sarraute
L'Acacia, Claude Simon
Mémoires d'Hadrien, Marguerite Yourcenar

LES 20 ROMANS ÉTRANGERS

2666, Roberto Bolaño
Les Impardonnables, Cristina Campo
L'Année de la pensée magique, Joan Didion
Une femme fuyant l'annonce, David Grossman
Nuée d'oiseaux blancs, Yasunari Kawabata
Nouvelles, Clarice Lispector
Exhortation aux crocodiles, António Lobo Antunes
La Ville des prodiges, Eduardo Mendoza
Avant le bouleversement du monde, Claire Messud
Paradis, Toni Morrison
Chroniques de l'oiseau à ressort, Haruki Murakami
Ada ou l'Ardeur, Vladimir Nabokov
Blonde, Joyce Carol Oates
Mason & Dixon, Thomas Pynchon
La Tache, Philip Roth
L'Art de la joie, Goliarda Sapienza
Le Dieu manchot, José Saramago
Austerlitz, W.G. Sebald
L'Archipel du goulag, Alexandre Soljénitsyne
Le Palais de glace, Tarjei Vesaas

La bibliothèque idéale par *Télérama* en juin 2020

En rouge les auteurs
que nous n'avons jamais lus à *Voix au chapitre*

LES 20 POLARS ET ROMANS DE SCIENCE-FICTION

La Foire aux serpents, Harry Crews
Meurtres pour mémoire, Didier Daeninckx
Anatomie d'un crime, Elizabeth George
Underworld USA, James Ellroy
Cœurs solitaires, John Harvey
Étranges Rivages, Arnaldur Indridason
Prendre les loups pour des chiens, Hervé Le Corre
Un pays à l'aube, Dennis Lehane
La Position du tireur couché, Jean-Patrick Manchette
Les Morts de la Saint-Jean, Henning Mankell
Bondrée, Andrée A. Michaud
Meurtre au comité central, Manuel Vázquez Montalbán
GB 84, David Peace
L'Armée furieuse, Fred Vargas
La Religion, Tim Willocks
Chroniques martiennes, Ray Bradbury
Les Cantos d'Hypérion, Dan Simmons
Le Maître du Haut Château, Philip K. Dick
Frankenstein, Mary Shelley
Kirinyaga, Mike Resnick

LES 20 ESSAIS ET LIVRES D'HISTOIRE

Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien, Marc Bloch
Les Cloches de la Terre, Alain Corbin
Histoire des émotions, Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello (dir.)
Le Temps des cathédrales, Georges Duby
L'Imaginaire médiéval, Jacques Le Goff
Varennnes. La mort de la royauté, Mona Ozouf
14-18, retrouver la Guerre, Stéphane Audoin-Rouzeau et Annette Becker
L'Empire gréco-romain, Paul Veyne
Talleyrand, Emmanuel de Waresquiel
Le Siècle des intellectuels, Michel Winock
Peau noire, masques blancs, Frantz Fanon
Les Mots, la Mort, les Sorts, Jeanne Favret-Saada
Fragments d'un discours amoureux, Roland Barthes
Mémoires. 50 ans de réflexion politique, Raymond Aron
Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique, Bruno Latour
La Misère du monde, Pierre Bourdieu (dir.)
Masculin/Féminin. La pensée de la différence, Françoise Héritier
Le Silence des bêtes. La philosophie à l'épreuve de l'animalité, Élisabeth de Fontenay
King Kong Théorie, Virginie Despentes
Le Capital au XXI^e siècle, Thomas Piketty