

paris/est/à/nous/



Guide  
des amateurs  
de  
littérature  
à Paris

\*

Clubs et cercles de lecture, ateliers  
d'écriture, maisons d'écrivains et  
autres repaires pour fous du verbe,  
classique ou contemporain.

Par  
Sophie Herber

  
PARIGRAMME

## Voix au chapitre

[www.voixauchapitre.com](http://www.voixauchapitre.com)

Deux vendredis par mois à 20h

Renseignements: [courriers@voixauchapitre.com](mailto:courriers@voixauchapitre.com)

Les clubs de lecture, c'est comme les contrats de travail : il y a les CDD et les CDI. Quand certains s'arrêtent au bout de six mois, Voix au chapitre dure, lui, depuis plus de trente ans ! Quelle est donc la recette d'une telle longévité ? Prenez une vingtaine de lecteurs passionnés. Installez tout ce petit monde dans un cadre cosy, comme cet appartement où, must suprême, le salon a une cheminée et des fenêtres qui donnent sur Notre-Dame. Puis instaurez des rendez-vous réguliers ; ici, on se retrouve deux vendredis par mois à 20h. Soyez aussi un brin sélectif en instaurant un système de cooptation pour les nouveaux ou alors une rencontre avec un des membres qui se chargera d'évaluer les motivations du postulant. Enfin, comme dans toute entreprise, l'esprit d'équipe a son importance, et plus encore à Voix au chapitre où la collégialité prime. Ainsi, personne ne préside la séance, que vous participiez depuis deux semaines ou dix ans, votre parole a exactement la même valeur. Après un premier verre et quelques amuse-bouches, la discussion s'oriente vers la lecture du jour : *Où en est la nuit* de Jean Hatzfeld. Chacun donne son avis, sans être interrompu par les autres, et conclut par un curieux "je l'ouvre grand", "je l'ouvre trois quarts", "je ne l'ouvre pas". Entendez "j'adore", "j'aime beaucoup", "je n'aime pas du tout". Le tour de table terminé, le débat peut commencer. À ce moment-là, il est de bon ton de camper sur sa position, sauf si les arguments d'en face sont meilleurs, auquel cas on peut changer d'avis sans craindre de ne plus avoir Voix au chapitre !

