

Presse et publications sur le groupe *Voix au chapitre*

La presse écrite

- *La Voix du Nord*, 20 mars 2004, « [Parle-moi de ton livre](#) », Anne-Sophie Hache et Corinne Vanmerris (interview).
- *Notre Temps*, n° 424, avril 2005, « [La lecture, ça se partage](#) », Sylvaine de Paulin, Jean-Michel Ulmann.
- *Lire*, n° 421, décembre 2013, « [Lecture : bienvenue au club !](#) », Delphine Pears.
- *Lire*, n° 466, juin 2018, « [Bienvenue au club](#) », Lou-Ève Popper.

Radio-Télé

- France culture : Renée-Elkaïm Bollinger, productrice à France Culture, a fait intervenir le groupe dans une émission *Le Bon plaisir* consacrée à l'écrivain René Depestre ; de l'auteur, nous avons lu *Alléluia pour une femme jardin* en janvier 1990 ; une partie de l'émission a été enregistrée en séance du groupe (émission diffusée le 2 juin 1990).
- France 3 région Bretagne a filmé les lecteurs du groupe pendant sa Semaine lecture au Val Richard en juillet 2010 : <http://voixauchapitre.blogspot.fr/2010/08/le-reportage-de-france-3.html>.
- France 3 nationale a filmé le groupe parisien pendant une séance du groupe en janvier 2016 : https://youtu.be/Cd_7eNe7Us4.
- RCF : « Comment fonctionne un club de lecture ? », tel est le thème de l'émission d'une heure de Melchior Gormand « Je pense donc j'agis », avec Claire Boniface pour *Voix au chapitre* et Céline Dereims, fondatrice de la librairie [Les yeux qui pétillent](#) à Valenciennes (émission en direct le 14 novembre 2024 (en podcast : <https://www.rcf.fr/economie-et-societe/je-pense-donc-jagis?episode=531132>)).

Des livres

Cinq livres mentionnent explicitement le groupe *Voix au chapitre*. Il s'agit de quatre guides et d'une étude de sociologie de la lecture :

- *Paris en toutes lettres*, Sophie Senart, Parigramme, 2002 : le groupe est présenté dans le chapitre « La littérature donne de la voix » (voir [l'extrait reproduit](#)).
- *Guide des amateurs de littérature à Paris*, Sophie Herbert, Parigramme, 2013 : le groupe est décrit dans le chapitre « Les cercles de lecture » (voir [l'extrait reproduit](#)).
- *Paris des amateurs de littérature à Paris*, Sophie Herber, Parigramme, 2018 : le groupe est décrit dans le chapitre « Les clubs de lecture » (voir [l'extrait reproduit](#)).
- *Paris Social Club*, de Rémi Mistry, Parigramme, 2024 : le groupe est décrit dans le chapitre « Espaces de conversation et de socialisation » (voir [l'extrait reproduit](#)).

=> Voir plus en détail [ces quatre guides et la présentation](#) de *Voix au chapitre*.

- *Internet et la sociabilité littéraire*, Mary Léontsini et Jean-Marc Leveratto, BPI, Centre Georges Pompidou, coll. « Études et Recherche », 2008 : une étude approfondie y figure sur le groupe (voir [le compte rendu](#) de celle-ci).