Quatre guides des éditions Parigramme concernant la littérature à Paris mentionnent des clubs ou cercles de lecture dont le nôtre :

- Paris en toutes lettres, de Sophie Senart (2002)
- Guide des amateurs de littérature à Paris, de Sophie Herber (2013)
- Paris des amateurs de littérature à Paris, de Sophie Herber (2018)
- Paris Social Club, de Rémi Mistry (2024)

Suit une présentation de chaque guide, indiquant comment Voix au chapitre est présenté.

Paris en toutes lettres, Sophie Senart, Parigramme, 2002

SOMMAIRE

Introduction

- 1. L'écriture en atelier
- 2. Pour sortir de ses tiroirs : être lu et publié
- 3. La littérature donne de la voix
- 4. L'heure du conte
- 5. Des escapades littéraires
- 6. Lire en capitale

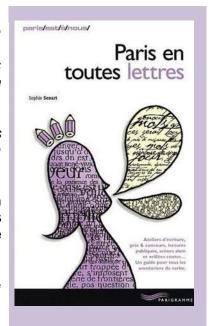
Index

« Jamais la lecture et l'écriture n'avaient connu une telle renaissance comme ces dernières années. À Paris, on slame, on déclame, on prête sa voix et l'on s'adonne à toutes sortes de jeux littéraires, dans les cafés, les théâtres ou même sur la place publique. Apprendre à écrire, et à lire à haute voix, écouter des chefs-d'œuvre ou des auteurs contemporains, jouer des mots ou en faire son métier, faire publier ses œuvres... Paris se vit en toutes lettres à travers cette enquête au pays des mots. » (Présentation de l'éditeur)

Dans le chapitre « La littérature donne de la voix », un paragraphe est titré « Cercles de lecture et autres associations littéraires », et seul *Voix au chapitre* est cité comme « cercle de lecture ».

Concernant *Voix au chapitre*, une brève présentation indique quatre caractéristiques :

- l'organisation matérielle : jour, fréquence, gratuité
- le fonctionnement de la parole en deux temps : tour de table, discussion
- le type d'échanges : pas une étude du livre, mais un partage de réactions personnelles : expression des siennes, découverte de celles des autres un critère dominant pour le choix des livres : la littérature contemporaine (qui en fait n'est pas un critère explicitement dominant).
- « Le groupe de lecture Voix au chapitre se réunit deux vendredis par mois. Chaque participant a lu le même livre et prend la parole à son tour, avant que ne s'engage une discussion à bâtons rompus. Il ne s'agit pas là de faire une étude littéraire du livre sélectionné, mais de faire partager ses réactions et de découvrir celle des autres. La littérature contemporaine est privilégiée. Les rencontres sont gratuites. »



Guide des amateurs de littérature à Paris, Sophie Herber, Parigramme, 2013

Lire, c'est vivre!

I. Les salons littéraires d'aujourd'hui

Dans les temples de la lecture Les cercles de lecture Les cafés littéraires pour rencontrer des

2. Expérimentations littéraires

Sur scène Envers Sur un air de musique Parmi les œuvres d'art En anglais

SOMMAIRE

3. Partager sa passion

Les clubs de lecture Le "bookcrossing" et ses dérivés

4. Sur les traces des écrivains

Balades inspirées Maisons d'écrivains

5. Le boom des ateliers d'écriture

Les pionniers Coaché par des pros Les journalistes ramènent leurs phrases Écrire pour le plaisir

Index

« Rencontrer ses auteurs préférés, écouter de la poésie autour d'un verre, mettre ses pas dans ceux de Proust ou de Tardi, partager ses bonheurs de lecture avec d'autres ou encore développer ses talents d'écrivain au sein d'ateliers stimulants : le Paris des lettres est plus vivant que jamais! » (4e de couverture)

Dans le chapitre « Les cercles de lecture », 9 clubs de lecture sont répertoriés, dont Voix au chapitre.

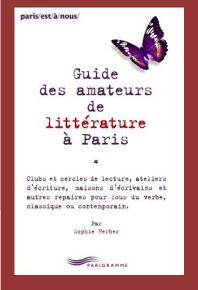
L'auteure du livre est venue observer une séance le 22 février 2013.

Voix au chapitre

www.voixauchapitre.com Deux vendredis par mois

« Les clubs de lecture, c'est comme les contrats de travail :

il y a les CDD et les CDI. Quand certains s'arrêtent au bout de six mois, Voix au chapitre dure, lui, depuis plus de 30 ans¹ ! Quelle est donc la recette d'une telle longévité ? Prenez une vingtaine de lecteurs passionnés. Installez tout ce petit monde dans un cadre cosy, comme cet appartement où, must suprême, le salon a une cheminée et des fenêtres qui donnent sur Notre-Dame. Puis instaurez des rendez-vous réguliers ; ici, on se retrouve deux vendredis par mois à 20h. Soyez aussi un brin sélectif en instaurant un système de cooptation pour les nouveaux ou alors une rencontre avec un des membres qui se chargera d'évaluer les motivations du postulant. Enfin, comme dans toute entreprise, l'esprit d'équipe a son importance, et plus encore à Voix au chapitre ou la collégialité prime. Ainsi, personne ne préside la séance, que vous participiez depuis deux semaines ou dix ans, votre parole a exactement la même valeur. Après un premier verre et quelques amuse-bouches, la discussion s'oriente vers la lecture du jour : Où en est la nuit de Jean Hatzfeld. Chacun donne son avis, sans être interrompu par les autres, et conclut par un curieux "je l'ouvre en grand", "je l'ouvre trois quarts", "je ne l'ouvre pas". Entendez "j'adore", "j'aime beaucoup", "je n'aime pas du tout". Le tour de table terminé, le débat peut commencer. À ce moment-là, il est de bon ton de camper sur sa position, sauf si les arguments d'en face sont meilleurs, auquel cas on peut changer d'avis sans craindre de ne plus avoir Voix au chapitre! »



¹ Lorsque la journaliste écrit, le groupe a 27 ans.

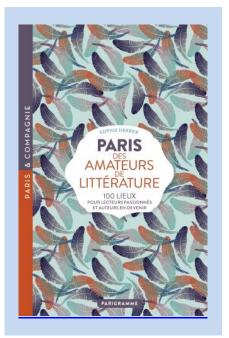
Paris des amateurs de littérature à Paris, Sophie Herber, Parigramme, 2018

SOMMAIRE

- Où rencontrer les auteurs aujourd'hui ?
- Des livres sur un plateau
- Les clubs de lecture
- Et la poésie dans tout ça ?
- Les enfants aussi!
- Un tour du monde de littérature
- Le boom des ateliers d'écriture
- Promenades littéraires

« Ateliers d'écriture, clubs de lecture, rencontres littéraires, bookcrossing et autres expériences...

Assister à des lectures de textes classiques ou contemporains dans des lieux chaleureux, rencontrer ses auteurs favoris, échanger entre passionnés, se promener dans la capitale sur les traces des plus grands poètes, danser sur les mots, voyager à travers les littératures du



monde... Vivre son amour des livres est une joie sans cesse renouvelée à Paris, la ville où vibrent intensément les mots. » (4e de couverture)

Le chapitre sur les clubs de lecture commence ainsi :

« Les clubs de lecture d'aujourd'hui n'ont plus grand-chose à voir avec ceux des dames patronnesses de jadis. Dans les clubs de lecture parisiens – installés dans des librairies, des cafés sympas, dans des appartements –, on partage ses coups de cœur avec fougue et engagement. La parole est à vous, critique littéraire d'un soir ou d'un après-midi! »

Dans le chapitre « Les clubs de lecture », 6 clubs de lecture sont répertoriés qui, sauf Voix au chapitre, se réunissent dans un café.

Deux d'entre eux se réunissent autour d'un auteur, l'un fonctionne par coups de cœur de chacun, l'autre autour de trois livres. Seuls *Voix au chapitre* et <u>Le Club des lectrices</u> se réunissent autour d'un seul livre, avec des avis individuels sur leur site. Et seul *Voix au chapitre* se réunit plus d'une fois par mois.

Voix au chapitre

Un à deux vendredis soirs par mois voixauchapitre@wanadoo.fr
voixauchapitre.com

« COMME DES HISTOIRES D'AMOUR... Quand certaines s'arrêtent au bout de six mois, d'autres, comme celles de Voix au chapitre, durent depuis plus de trente ans ! Quel est le secret de cette longévité ? Une poignée de lecteurs passionnés, des rendez-vous réguliers, une voix (au chapitre...) équivalente entre les membres et... le tour est joué ! Lors de la séance, chacun donne son avis sur la lecture du jour et conclut par "je l'ouvre grand", " trois quarts", "à moitié", "un quart", "je le ferme". Comprenez : de "j'adore" à "je n'aime pas du tout". Le tour de table terminé, le débat commence. Les avis exprimés sont ensuite tous mis en ligne sur le site du club. Suite au nombre de demandes, un second groupe a été créé, fonctionnant sur les mêmes principes. »

Paris Social Club, Rémi Mistry, Parigramme, 2024

Le sous-titre : « 100 lieux pour se

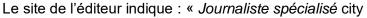
faire de nouveaux amis ». Extraits =>ici : Paris-Social-Club

SOMMAIRE

- Expériences culinaires et bars conviviaux
- Espaces de conversation et de socialisation
- Bars à jeux et événements ludiques
- Tiers-lieux solidaires et initiatives citoyennes
- Ateliers créatifs et cours participatifs

« Expériences participatives, cafés associatifs, tierslieux solidaires, ateliers créatifs et initiatives citoyennes à la rencontre des autres

Bien que le monde ne manque pas, il n'est pas toujours facile de se faire de nouveaux amis à Paris. Par bonheur, il existe des lieux qui favorisent joyeusement le lien social: clubs de lecture, troquets de quartier, réseaux de voisinage, bars à jeux... voici une sélection de 100 adresses et activités propices aux échanges pour nouer des amitiés in real life! » (4e de couverture)



guide et lifestyle, **Rémi Mistry** a collaboré pendant plus de dix ans au magazine À Nous Paris. Il est également l'auteur de Paris Geek, paru aux éditions Parigramme, »

Il a interviewé Claire au téléphone qui a insisté : les lecteurs ne viennent pas dans le groupe « *pour se faire des amis* ». S'il avait accepté de communiquer sa version provisoire, Saint-Michel n'aurait pas été placé dans le 6^e arrondissement et on aurait évité de « ramener » des tapas (d'où sortent d'ailleurs ces tapas ?) : on amène des gens et pas des choses et on les ramène encore moins..., bref ! Ce qui compte est qu'on parle de nous...

Dans ce guide fourmillant de trouvailles, les livres ont une petite place par des rencontres dans les bibliothèques parisiennes et dans des libraires. Outre *Voix au chapitre* qui a une page, trois clubs de lecture sont plus brièvement présentés : <u>Comme une orange</u> et <u>Les Filles du Loir</u> se réunissent dans des librairies et <u>Le Cercle des lecteurs égarés</u> fonctionne sur Internet.

Voix au Chapitre

Un vendredi toutes les deux semaines à 20h Près de Saint-Michel (6°) ou Alexandre-Dumas (11°) Gratuit

voixauchapitre.com

« À LA LETTRE • Un club de lecture qui existe depuis 1986, cela mérite d'être signalé! Et puis, ici, même si l'ambiance est détendue, on prend la littérature au sérieux : il n'y a qu'à voir la longue liste déjà prête des futurs livres proposés pour s'apercevoir que Voix au Chapitre est le point de rencontre idoine pour qui aime échanger sur sa passion des lettres. "Il y a plein de booktubeurs sur Internet, mais ce que viennent chercher les gens ici, c'est du réel, affirme Claire, à la tête du club. C'est d'ailleurs chez elle que les lecteurs (environ une douzaine) se réunissent toutes les deux semaines, autour de quelques verres et tapas que chacun ramène, pour discuter de L'Insoutenable légèreté de l'être de Milan Kundera ou de La Zone d'intérêt de Martin Amis, des livres souvent choisis pour leurs liens avec d'autres arts (cinéma, théâtre...). Côté participants, il y a quelques piliers et des membres de passage, une belle variété d'âges et de métiers mais très peu de messieurs. Le club a fait des petits : côté 11e arrondissement mais aussi... dans le Morbihan. »

