



Le dossier sauvage

Philippe Artières
2019

«Ce qui nous frappe dans cette étude médico-psychologique de Laurent, c'est, d'une part, le bonheur calme et vrai qu'il affirme et dont il jouit ; c'est, de l'autre, l'espoir d'un bonheur plus grand encore, d'un bonheur complet, absolu, sans nuages, dont il jouira infailliblement le jour où il aura dépouillé tout à fait l'homme ancien pour revêtir l'homme nouveau. Tout l'arrangement de sa vie de nature devrait être achevé à Pâques. Alors, plus d'outils fabriqués par l'industrie humaine, plus de farine venant du moulin, plus de coton tissé à Mulhouse ou à Manchester. Alors l'idéal que poursuit Laurent sera réalisé ; son rêve de bonheur sera vérité. Jusqu'à Pâques, il est métis, il est mulâtre ; ce sont ses expressions. Il n'est plus l'homme de la société, et il n'est pas encore l'homme de la nature.»

Sur la base d'un dossier ayant soi-disant appartenu à Michel Foucault et intitulé *Vies sauvages*, l'auteur, historien, enquête sur des individus qui se sont retirés du monde au 19e et 20e siècle. Ce livre qui oscille entre fiction et archives, fourmille d'ermites, marginaux fascinants pour nous autres contemporains ultra-civilisés. À sa sortie, la presse en a parlé [ici les Inrocks](#), et France Culture lui a consacré une émission : [«Se retirer du monde pour mieux lui résister?»](#).