



L'homme-boîte

Kôbô Abé
1973

« Il est certain que l'homme-boîte ne se remarque pas facilement. Il est comme une ordure qui aurait été jetée sous un pont ou bien entre une palissade et des wc publics. Mais il y a une différence entre ne pas être visible et ne pas être remarqué. Comme il ne s'agit pas d'un être particulièrement remarquable, il y a toutes les chances que tu aies eu l'occasion d'en apercevoir un. Toi, par exemple, il t'a sûrement sauté aux yeux. Mais je conçois bien que, par ton attitude, tu aies refusé de le reconnaître. Tu n'es pas la seule personne à le regarder sans le voir ; tu détournes les yeux instinctivement. »

Un homme décide d'enfouir sa tête et le haut de son corps dans une boîte en carton, un écran placé entre lui et les autres, une barrière contre les contraintes de la société. Mais aussi une manière de regarder le monde en voyeur. ICI un petit film d'animation inspiré du livre : à voir !

La femme des sables, autre roman de cet écrivain japonais, place son héros face à une autre sorte d'enfermement, prisonnier qu'il est d'un village continuellement envahi par le sable, et d'une femme à la fois victime et bête de proie... ICI, la bande-annonce de l'adaptation de Hiroshi Teshigahara (1964).