



Solaris

Stanislas Lem
1961

« Derrière la fenêtre miroitaient les crêtes des vagues énormes, qui rampaient, s'élevant et retombant au ralenti. À regarder ainsi l'océan, on avait l'impression – simple illusion, certainement – que la Station se déplaçait imperceptiblement, comme glissant d'un socle invisible ; puis elle semblait retrouver son équilibre, avant de pencher de l'autre côté, d'un même mouvement paresseux. En bas, l'écume épaisse, couleur de sang, s'accumulait au creux des vagues. Une fraction de seconde, ma gorge se contracta et je regrettai la discipline sévère, à bord du Prométhée, souvenir d'une existence qui subitement m'apparut heureuse et à jamais révolue. »

Ce roman de science-fiction polonais débute à bord d'une station d'observation gravitant dans l'atmosphère de Solaris, une planète dont la surface est entièrement recouverte par un océan qui serait une forme de vie. Les tentatives pour entrer en contact avec cette « créature » se sont jusqu'à présent soldées par un échec. Que va découvrir le Dr Kelvin qui vient d'arriver à bord ? Sera-t-il lui aussi assailli, comme les deux uniques habitants de la station, par des « visiteurs » envoyés par l'océan ? *Solaris* a été adapté au cinéma par Andreï Tarkovski (1972) et Steven Soderbergh (2002) et a inspiré trois opéras.